

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Томский Хобби-центр»
Структурное подразделение ЦЦОД «IT-куб.Томск»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «28» 08 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор Томского Хобби-центра
И.В. Дубровина
«28» 08 2025г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

технической направленности

«Графическая иллюстрация»

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 72 часа (4 месяца)

Автор - составитель:

Колесник К.В.,

педагог дополнительного образования,

Редакция:

Филатова А.В., методист

г. Томск, 2025

Характеристика программы

Название программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графическая иллюстрация»

Направленность: художественно-техническая

Возраст учащихся: 14-17 лет

Срок обучения: 9 месяцев (144 академических часа)

Особенности состава обучающихся: постоянный

Форма обучения: очная

По степени авторства: модифицированная

По уровню содержания: базовая

По срокам реализации: долгосрочная

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графическая иллюстрация» является долгосрочной модифицированной программой художественно-технической направленности со сроком обучения 9 месяцев для среднего и старшего школьного возраста. По уровню содержания программа является базовой.

В основе образовательной программы лежат следующие нормативные документы:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ. Редакция от 23.07.2025 года «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование». Министерство Просвещения Российской Федерации 2019 г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 14.02.22 года № 06-194 «О направлении информации» (соответствовать методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), редакция 2025 г.»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р. Распоряжение Правительства Р.Ф. от 01.07.2025г. №1745-р «О внесении

изменений»;

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения от 03 сентября 2019г. №467), редакция от 21.04.2023г.
- Письмо Минпросвещения России от 7 августа 2023 г. №АБ-3287/06 «О направлении информации по вопросу актуализации рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Распоряжение Минпросвещения России от 12.01.2021 N Р-5 "Об утверждении методических рекомендаций по созданию и функционированию центров цифрового образования "IT-куб", редакция от 07.09.2022г. № АЗ 1346/04;
- Устав МАОУ «Томский Хобби-центр», изменения к Уставу МАОУ «Томский Хобби-центр» от 04.02.2021г.;
- Методические рекомендации МАОУ «Томский Хобби-центр» по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования;
- Локальные акты МАОУ «Томский Хобби-центр»:
 - ✓ Положение об организации образовательного процесса и режиме занятий обучающихся;
 - ✓ Правила приема, перевода, отчисления обучающихся в МАОУ «Томский Хобби-центр»;
 - ✓ Положение о формах, порядке, периодичности проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Пояснительная записка

Иллюстрация - важный продукт в современном мире. С помощью нее можно украсить веб-сайты, страницы книг, создать логотипы и стикеры. А рисовать проще всего в одной из самых полезных программ для создания векторных иллюстраций - Adobe Illustrator.

На курсе ребята изучат интерфейс и базовые инструменты программы, создадут свои первые digital иллюстрации, познакомятся с правилами композиции и теории цвета, а также погрузятся в мир графического дизайна. Программа «Графическая иллюстрация» предназначена для школьников 14–17 лет и направлена на формирование у них базовых

знаний и практических навыков в области векторной графики, а также развитие навыков передачи своего видения через иллюстрации. В рамках программы участники не только научатся работать в программе Adobe Illustrator, но и освоят основы типографики и графического дизайна. Это позволит им внедрять иллюстрации в продукты дизайна. Освоение основ векторной графики способствует развитию художественных навыков, творческого мышления и эстетического вкуса. Реализация данной программы поможет учащимся самостоятельно создавать яркие иллюстрации, расширит их горизонты в сфере дизайна и подготовит к дальнейшему профессиональному развитию или личностному росту.

Новизна программы «Графическая иллюстрация» заключается в интеграции современных методов обучения, сочетании теоретических знаний с практическими навыками и использовании современных программ для создания иллюстраций. В отличие от традиционных курсов по графической иллюстрации, данная программа ориентирована на подростков 14–17 лет и включает в себя не только освоение навыков создания векторной иллюстрации, но и развитие креативного мышления, художественного восприятия и навыков в сфере дизайна и типографики. Особенностью программы является использование современных программ для создания иллюстраций и возможность индивидуального подхода к ученикам. Таким образом, «Графическая иллюстрация» предлагает уникальный комплекс знаний и умений, отвечающий современным требованиям цифровой эпохи и интересам молодежи.

Актуальность программы

С развитием цифровых технологий иллюстрация пережила значительные изменения. Сегодня иллюстрации создаются с помощью графических планшетов и программного обеспечения, таких как Adobe Illustrator. Это позволило художникам экспериментировать с новыми стилями и техниками, а также значительно упростило процесс создания и распространения изображений. В цифровую эпоху иллюстрации стали неотъемлемой частью веб-дизайна, мобильных приложений и социальных сетей. Они помогают привлечь внимание пользователей, улучшить восприятие информации и создать уникальный визуальный стиль. Цифровые иллюстрации также открыли новые возможности для взаимодействия и сотрудничества между художниками и дизайнерами по всему миру. Онлайн-платформы и социальные сети позволяют художникам делиться своими работами, получать обратную связь и находить клиентов. Это создало глобальное сообщество иллюстраторов, где каждый может найти поддержку и вдохновение. Кроме того, цифровые технологии позволяют создавать анимации и интерактивные

иллюстрации, которые делают визуальный контент еще более захватывающим и увлекательным. В условиях информационной насыщенности и высокой конкуренции в сфере визуальных искусств, обучение основам графической иллюстрации становится необходимым для формирования у подростков современных компетенций, расширения их возможностей для самореализации и профессионального развития. Поэтому реализация данной программы актуальна как с точки зрения развития творческого потенциала молодежи, так и с учетом требований современного информационного общества.

Цель программы: развитие у обучающихся творческих навыков в области графической иллюстрации, а также формирование эстетического восприятия мира и умения самостоятельно создавать выразительные визуальные работы.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- Ознакомить участников с базовыми инструментами в программе Adobe Illustrator.
- Обучить созданию векторных иллюстраций в разном стиле.
- Воспитывать умение реализовывать собственные художественные проекты.

Развивающие задачи:

- Развивать навыки рисования векторных иллюстраций и творческого подхода к их созданию.
- Формировать эстетическое восприятие, критическое мышление и художественный вкус через анализ и обсуждение иллюстраций.
- Стимулировать развитие индивидуального стиля и креативности участников.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать ответственность за качество создаваемых работ и уважение к труду других участников.
- Воспитывать командный дух при реализации совместных проектов.
- Формировать ценности эстетики, ответственности и инициативности в процессе творческой деятельности.

Отличительной особенностью программы является её практико-ориентированный подход, сочетающий теоретические знания с активной творческой деятельностью и проектной работой. Особенность программы — возможность самостоятельного создания векторных иллюстраций с использованием современных технологий и инструментов, что способствует развитию у подростков не только профессиональных навыков, но и уверенности в своих творческих способностях, а также формированию индивидуального художественного стиля.

Формы занятий, режим, продолжительность занятий

Форма реализации программы – очная. Занятия проходят два раза в неделю в соответствии с расписанием по 2 академических часа, где академический час равен 45 минутам.

Занятие имеет следующую структуру:

15 минут – постановка учебной цели и задач, проверка знаний, объяснение нового теоретического материала.

40 минут – проверка и отработка умений, освоение нового материала на практике непосредственно за компьютером.

30 минут - работа с новым материалом по замыслу педагога, учащегося. Работа над собственным проектом непосредственно за компьютером.

5 минут – рефлексия, выявление проблемных мест при работе по новой тем

Сроки реализации данной программы составляют 9 месяцев. Программа рассчитана на 144 академических часа.

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории

Количество учащихся составляет 8-12 человек.

Возраст учащихся: средний и старший школьный возраст 14-17 лет. Программа рассчитана на детей 14–17 лет, проявляющих интерес к графической иллюстрации и дизайну.

Особенности набора детей

Прием на обучение данной программы проводится на условиях, определенных приказами МАОУ «Томский Хобби-центр», и в соответствии с законодательством РФ (ч. 5 ст. 55 Федерального закона № 273-ФЗ) - набор является общедоступным, когда принимаются любые лица без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Ожидаемые результаты:

Знания:

- Основы работы в программе Adobe Illustrator.
- Основы создания векторной иллюстрации.
- Теоретические основы дизайна, правил композиции, эстетики и художественного восприятия.

Умения:

- Самостоятельно создавать иллюстрации.
- Анализировать и критически оценивать свои работы и работы других.

- Использовать современные технологии и программное обеспечение для создания векторных иллюстраций. (Adobe Illustrator).
- Применять специальные средства: композиция, цвет и правила типографики.
- Подготавливать свои работы к печати.

Навыки:

- Создавать качественные, яркие иллюстрации.
- Развивать креативное мышление и художественный вкус.
- Ответственно подходить к качеству создаваемых иллюстраций.

Формы подведения итогов реализации программы

Знания, умения, навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества полученных знаний и умений от реализации образовательной программы. Формами текущего педагогического контроля могут быть: наблюдение, создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков, смотр работ, тестирование, защита проекта, что дает возможность вовремя скорректировать образовательную траекторию для освоения программы каждым учащимся.

Аттестация учащихся:

- предварительная аттестация (при наборе в объединение)
- промежуточная аттестация (сентябрь);
- промежуточная аттестация (ноябрь);
- промежуточная аттестация (май);
- постоянный текущий контроль в форме итогового занятия в конце каждого раздела, устного опроса, тестирования, наблюдения.

При наборе обучающихся в объединение проводится предварительная аттестация, в ходе которой педагог проводит устный опрос и практическую работу, по результатам которых узнает уровень подготовки участников программы для распределения по группам.

Формы промежуточной аттестации: теоретическая часть – письменный опрос, практическая часть - практическая работа.

Письменный опрос состоит из перечня вопросов по содержанию разделов программы, каждому из учащихся предлагается ответить на них письменно.

Практическая работа предполагает задания по пройденному материалу.

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по уровням: высокий, средний, низкий.

Оценка по уровням:

Высокий уровень: Учащийся демонстрирует уверенное владение инструментами программы Adobe Illustrator и применяет их на практике. Он самостоятельно создает интересные иллюстрации, использует знания теории композиции и цвета, проявляет креативность, инициативу и ответственность за качество своих работ.

Средний уровень: Учащийся обладает базовыми навыками работы в программе Adobe Illustrator и умеет выполнять практические задания с помощью руководства или подсказок. Он способен самостоятельно реализовать создание простых иллюстраций, использует основные функции программного обеспечения, но требует дальнейшей практики для повышения уровня самостоятельности и качества работы.

Низкий уровень: Учащийся показывает недостаточное понимание теоретического материала и испытывает трудности при выполнении практических заданий. Он не способен самостоятельно создавать иллюстрации, плохо ориентируется в использовании инструментов программы Adobe Illustrator, нуждается в постоянной поддержке для выполнения заданий.

Диагностическая карта

№	Ф.И обуч ающ	Год рожд	Параметры				
			Основы работы с базовыми инструментами программы Adobe Illustrator	Работа с геометрическими фигурами в иллюстрации	Создание иллюстраций с помощью инструмента «Перо»	Применение основ композиции и теории цвета в иллюстрации	Работа с заключительным проектом

При подсчете баллов по каждому учащемуся можно определить уровень освоения программы в общем по каждой группе и по объединению в целом.

Определение общего уровня каждого обучающегося, после подсчета баллов по всем параметрам:

от 1 до 9 баллов – низкий уровень освоения программы учащимся;

от 10 до 14 баллов – средний уровень освоения программы учащимся;

от 15 до 18 баллов – высокий уровень освоения программы учащимся.

После этого подсчитывается процентное соотношение уровней освоения по группам и по объединению и результат заносится в сводную таблицу.

Сводная таблица:

	Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %
Начало учебного семестра			

Середина учебного семестра			
Конец учебного семестра			

По этой таблице можно провести анализ результативности освоения данной программы.

Учебно-тематический план

№	Тема раздела /занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I полугодие					
1.	Вводное занятие: техника безопасности, правила в кабинете, правила ПДД	2	2	0	Викторина
	Раздел 1. Знакомство с программой Adobe Illustrator.	2	1	1	
2.	Введение в программу: интерфейс программы, основные инструменты и функции.	2	1	1	Смотр работ
3.	Раздел 2. Создание иллюстраций с помощью геометрических фигур.	12	1	11	
4.	Работа с геометрическими фигурами в Adobe Illustrator.	2	1	1	Смотр работ
5.	Создание иллюстрации из геометрических фигур по примеру.	4	0	4	Смотр работ
6.	Создание иллюстрации из геометрических фигур по фотографии.	2	0	2	Смотр работ
7.	Создание собственной иллюстрации из геометрических фигур.	3	1	4	Смотр работ
	Раздел 3. Создание иллюстраций с помощью инструмента «Перо».	12	2	10	

8.	Знакомство с инструментом «Перо».	2	1	1	Смотр работ
9.	Создание иллюстрации с помощью инструмента «Перо» по примеру.	2	0	2	Смотр работ
10.	Создание линейной иллюстрации.	2	0	2	Смотр работ
11.	Знакомство с инструментом «Градиент».	2	1	1	Смотр работ
12.	Создание собственной иллюстрации с помощью инструмента «Перо».	4	0	4	Смотр работ
13.	Раздел 4. Изучение правил композиции и теории цвета.	10	2	8	
14.	Правила композиции.	2	1	1	Смотр работ
15.	Создание иллюстрации с использованием правил композиции.	4	0	4	Смотр работ
16.	Теория цвета	2	1	1	Смотр работ
17.	Создание иллюстрации с использованием теории цвета.	2	0	2	Смотр работ
18.	Раздел 5. Создание открытки.	8	2	6	
19.	Создание эскиза для открытки ко дню матери.	2	1	1	Смотр работ
20.	Создание иллюстрации для открытки ко дню матери.	4	0	4	Смотр работ
21.	Изучение инструмента «Текст» и подготовка открытки к печати.	2	1	1	Смотр работ

22.	Раздел 6. Виды иллюстраций.	8	2	6	
23.	Создание паттернов и бесшовных бардюров.	2	1	1	Смотр работ
24.	Создание векторных иллюстраций из растровых эскизов.	2	1	1	Смотр работ
25.	Создание объемных векторных иллюстраций.	4	0	4	Смотр работ
26.	Раздел 7. Стикеры	6	1	4	
27.	Знакомство с разными видами стикеров.	2	1	0	Смотр работ
28.	Создание новогоднего стикерпака.	4	0	4	Смотр работ
	Раздел 8. Создание плаката.	8	2	6	
29.	Поиск идей для плаката и создание эскиза.	2	1	1	Смотр работ
30.	Изучение правил типографики при создании плаката.	2	1	1	Смотр работ
31.	Создание плаката.	4	0	4	Смотр работ
32.	Итого:	66			

Содержание программы

Раздел 1. Основы фотографии

Занятие 1. Вводное занятие: правила безопасности и знакомство с оборудованием.

- Теория: правила техники безопасности, основы работы в кабинете.

Занятие 2. Введение в программу: интерфейс программы, основные инструменты и функции.

- Теория: что такое векторные иллюстрации, для чего подходит программа Adobe Illustrator.
- Практика: знакомство с интерфейсом программы Adobe Illustrator и ее основными функциями.

Занятие 3. Работа с геометрическими фигурами в Adobe Illustrator.

- Теория: как создавать геометрические фигуры в Adobe Illustrator, их основные свойства.
- Практика: создание простых объектов с помощью геометрических фигур.

Занятие 4-5. Создание иллюстрации из геометрических фигур по примеру.

- Практика: совместное создание иллюстрации из геометрических фигур по предоставленному материалу с использованием полученных знаний.

Занятие 6. Создание иллюстрации из геометрических фигур по фотографии.

- Практика: совместное создание иллюстрации из геометрических фигур по предоставленному материалу с использованием полученных знаний.

Занятие 7-8. Создание собственной иллюстрации из геометрических фигур.

- Теория: правила составления композиции и помощь в нахождении идей.
- Практика: создание иллюстрации из геометрических фигур по идее ребенка.

Занятие 9. Знакомство с инструментом «Перо».

- Теория: что такое инструмент «Перо» и для чего оно используется.
- Практика: работа с инструментом «Перо» с помощью предоставленного материала.

Занятие 10. Создание иллюстрации с помощью инструмента «Перо» по примеру.

- Практика :совместное создание иллюстрации инструментом «Перо» по предоставленному материалу с использованием полученных знаний.

Занятие 11. Создание линейной иллюстрации.

- Практика: создание линейной иллюстрации инструментом «Перо» по предоставленному материалу.

Занятие 12. Знакомство с инструментом «Градиент».

- Теория: что такое «Градиент» и для чего он используется.
- Практика: создание иллюстрации с использованием градиента.

Занятие 13-14. Создание собственной иллюстрации с помощью инструмента «Перо».

- Практика: создание иллюстрации инструментом «Перо» по идее ребенка.

Занятие 15. Правила композиции.

- Теория: принципы композиции и визуальной гармонии.
- Практика: применение правил композиции в простых иллюстрациях.

Занятие 16-17. Создание иллюстрации с использованием правил композиции.

- Практика: отрисовка иллюстраций по правилам композиции.

Занятие 18. Теория цвета.

- Теория: принцип работы с цветовым кругом и основные правила работы с цветом.
- Практика: применение правил теории цвета в простых иллюстрациях.

Занятие 19. Создание иллюстрации с использованием теории цвета.

- Практика: отрисовка иллюстраций с использованием знаний о теории цвета.

Занятие 20. Создание эскиза для открытки ко дню матери.

- Теория: рассмотрение разных типов открыток, знакомство с эскизами.
- Практика: отрисовка эскиза.

Занятие 21-22. Создание иллюстрации для открытки ко дню матери.

- Практика: создание иллюстрации по эскизу.

Занятие 23. Изучение инструмента «Текст» и подготовка открытки к печати.

- Теория: правила типографики.
- Практика: работа с текстом для открытки.

Занятие 24. Создание паттернов и бесшовных бардюров.

- Теория: знакомство с понятием «паттерн» и «бесшовный бардюр».
- Практика: создание паттернов и бесшовных бардюров.

Занятие 25. Создание векторных иллюстраций из растровых эскизов.

- Теория: что такое растровые эскизы и как их создавать.
- Практика: работа в Adobe Illustrator с растровыми эскизами.

Занятие 26. Создание объемных векторных иллюстраций

- Практика: отрисовка объемных иллюстраций.

Занятие 27. Знакомство с разными видами стикеров.

- Теория: какие стикеры существуют, как создавать стикерпак и какие инструменты использовать.
- Практика: подборка идей для создания стикерпака.

Занятие 28-29. Создание новогоднего стикерпака.

- Практика : отрисовка стикеров для стикерпака.

Занятие 30. Поиск идей для плаката и создание эскиза.

- Теория: что такое плакат, какие бывают плакаты, где брать идеи для их создания.
- Практика: поиск идей для плаката.

Занятие 31. Изучение правил типографики при создании плаката.

- Теория: правила типографики при создании плаката.
- Практика: применение правил типографики при создании плаката.

Занятие 32-33. Создание плаката.

- Практика: создание плаката в программе Adobe Illustrator с использованием полученных знаний.

Демонстрация работ. Классный час по итогам семестра.

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

- Разработка учебных программ, методических пособий и презентаций по работе в программе Adobe Illustrator.
- Создание видеоматериалов и пошаговых инструкций для самостоятельного изучения.
- Подготовка методических рекомендаций по организации практических занятий и самостоятельной работы студентов.
- Разработка тестовых заданий и контрольных работ для оценки усвоения материала.

Педагогические условия

- Квалифицированные преподаватели с опытом работы в области digital иллюстрации.
- Проведение вводных лекций и практических занятий с демонстрацией работы в программе Adobe Illustrator.
- Индивидуальный подход к студентам с учетом их уровня подготовки.
- Обеспечение обратной связи и консультационной поддержки.

Форма проведения занятий и технология их реализации

По данной программе занятия проводятся как в индивидуальной форме - учащиеся работают каждый со своим проектом, так и во фронтальной форме.

Подведение итогов по разделам и темам проводится в следующих формах:

создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков;

- наблюдение;
- просмотр работ;
- устный анализ самостоятельных работ;
- беседа;
- промежуточная аттестация - диагностика по параметрам – 3 балла за реализацию

программы.

Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков – это условия, необходимые для становления самостоятельности учащихся, которые сформируют у учащихся установку на самостоятельность, индивидуальные цели и возможности их реализации; проводится в конце пройденной темы.

Наблюдение – необходимая педагогу форма для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации, применяется педагогом постоянно.

Смотр работ – поможет учащимся проводить анализ собственной работы и работы других учащихся, поможет педагогу оценить работы, проводится в конце пройденной темы

Устный анализ самостоятельных работ – дает возможность учащимся научиться логически мыслить и уметь высказать собственное суждение, поможет педагогу оценить логическое мышление учащихся. Проводится в конце пройденной темы.

Беседа – форма, при которой педагог может оценить теоретически знания учащихся. Проводится в конце пройденной темы.

Промежуточная аттестация проводится три раза за период реализации программы: в сентябре, в ноябре и декабре. Параметры и критерии оценки промежуточной аттестации представлены в пункте «Ожидаемые результаты и способы определения их результативности». Результаты по трехбалльной системе заносятся в «Диагностическую карту промежуточной аттестации учащегося» три раза. Основным методом здесь является метод наблюдения в процессе итоговых занятий.

Задачей промежуточной аттестации является определение уровня начальной подготовленности учащихся, а также уровня их психомоторного развития, она также преследует цель определения эффективности педагогического воздействия. Основным методом является наблюдение за учащимися в процессе занятий.

Воспитательная работа

Опираясь на Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, в программе предполагается работа по нескольким направлениям:

- «Патриотическое». Для формирования у учащихся патриотического отношения к своей Родине. (Темы: Дом, Семья, Генеалогическое древо, Мой город Томск, Символика страны, Гимн России, Моя страна Россия, Мой президент, Викторина «Я-гражданин своей страны!»)
- «Здоровая нация» направлена на укрепление физического и психического здоровья детей, увлечение детей минимальной физкультурой. (Физминутки по теме занятия, подвижные игры, гимнастика для глаз, повторение упражнений по карточкам)
- «Воспитанный гражданин своей страны». Цель - культурно-гигиеническое, нравственное воспитание и межличностное общение. (Темы: «Режим дня», «Мы такие разные, но мы вместе!», «Здесь микробам места нет!», «Одевайся

правильно!», «Волшебные слова», «Уважение к старшим», «Помощь младшим», «Храним историческое наследие», «Я говорю 22 НЕТ!», «Я соблюдаю правила».

- «Безопасность» - направление ориентировано на изучение правил по охране труда и технике безопасности, по соблюдению ПДД, правил безопасного пользования электроприборами, специальным оборудованием, поведением в летнее время на воде, а летом на горках. Интенсивы по направлениям предполагается проводить один-два раза в месяц от 5 до 10 минут, чередуя.

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Дата окончания периода	Каникулы	
				Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	17 недель	01.09.2025г.	27.12.2025г.	С 28.12.2025г. по 11.01.2026г.	С 28.12.2025г. по 11.01.2026г. участие в организации новогодних мероприятий
2 полугодие	20 недель	12.01.2026г.	27.05.2026г.	С 28.05.2026г. по 31.08.2026г.	28.05.2026г. – 31.08.2026г. – работа лагеря с дневным пребыванием детей. Работа загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей «Лукоморье» и «Солнечная республика».

Продолжительность учебного года – с 01.09.2025г. по 27.05.2026г. – 37 учебных недель

Материально-техническое обеспечение

Для эффективности реализации программы необходимо оборудование и материалы:

1. Хорошо проветриваемое светлое помещение с хорошим естественным и искусственным освещением.
2. Компьютеры.
3. Интерактивная доска с проектором.
4. Наличие ПО.
5. Разработки педагога: презентации, фото и видео материалы.

Работа по созданию и развитию коллектива

Форма работы как с родителями, так и с детьми выбрана форма сотрудничества - наиболее эффективная, исходя из собственного опыта. Она ставит всех участников образовательного действия на уровень, где все объединены одной целью и нацелены на результат. Партнерские отношения позволяют добиться максимально хороших результатов в реализации проектов.

Работа с родителями

Форм работы с родителями множество и выбор их зависит от желания педагога и потребностей родительского коллектива.

1. Родительские собрания проводятся:
 - для того чтобы познакомить с предлагаемой программой;
 - для обсуждения подготовки и проведения предстоящих мероприятий;
 - для обсуждения проблем и успеха дальнейшего развития детского коллектива.
2. Индивидуальные консультации необходимы для того, чтобы помочь родителям найти индивидуальный подход к своему ребенку, помочь выстроить траекторию дальнейшего развития и обучения, исходя из потребностей и возможностей самого учащегося.
3. Совместные мероприятия учащихся и родителей проводятся с целью приобщить родителей к интересам учащихся, с целью проведения полезного и содержательного досуга.

Список литературы

Учебная и методическая литература:

1. Брайан В., Видеман В. "Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс" [пер. с англ. Райтман М. А.] - М: Эксмо, 2014 — Официальный учебный курс.
2. Гличка В. «Векторная графика для дизайнеров» [пер. с англ. Райтман М. А.] - [ДМК-Пресс](#), 2020 — Учебное пособие.

3. Руководство по Adobe Illustrator — официальные руководства Adobe (на английском и русском языках).

Литература для учащихся, родителей и педагогов

Литература для педагогов

1.1. Методика ознакомления детей с иллюстрацией. Формирование представлений об изобразительных средствах иллюстрации — ж. Проблемы педагогики, 2018.

1.2. Инновационные методы обучения цифровым технологиям в школе / под ред. Ивана Петровича Иванова — М.: Просвещение, 2019.

1.3. Педагогика цифровых технологий: теория и практика / Алексеев В.С., Смирнова Т.А., 2020.

Литература для учащихся

1. Лумис Э. «Искусство иллюстрации» [пер. с англ. Самсонова Т.] - КоЛибри, 2015.
2. Франк Я. «Тайные знания коммерческих иллюстраторов» - Студия Артемия Лжебедева, 2010.